

## Géophotographie d'un espace

Yves Tessier

Volume 25, numéro 64, 1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/021503ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/021503ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (imprimé)

1708-8968 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Tessier, Y. (1981). Géophotographie d'un espace. *Cahiers de géographie du Québec*, 25(64), 17–48. <https://doi.org/10.7202/021503ar>



1981



1981

# PETITE DIALECTIQUE

## **La thèse**

*Le propriétaire foncier occupant accumule le capital  
pour sa valeur d'usage.*

*Le capital est au service de la personne et de l'espace de vie.*

## **L'antithèse**

*L'agent immobilier accumule le capital  
pour sa plus-value.*

*La personne et l'espace de vie sont au service du capital.*

## **Le noeud**

*Le capital immobilier est en train de perdre la tête.*

*En a-t-il une ? Peut-il même en avoir une ?*

## **Vers un dénouement**

*La personne,  
démultipliée comme les gouttelettes des nuages  
et rendue consciente de son espace de vie,  
est porteuse d'une fécondité à inventer  
de la terre mal aimée.*

Yves Tessier







# ESPACE & TERRITOIRE

« Le territoire est organisation de l'espace,  
il est la face aménagée de l'espace  
(les termes sont complémentaires  
mais en aucune manière synonymes). »

*Claude Raffestin*



*Les termes seraient-ils,  
à la limite,  
mutuellement exclusifs ?*

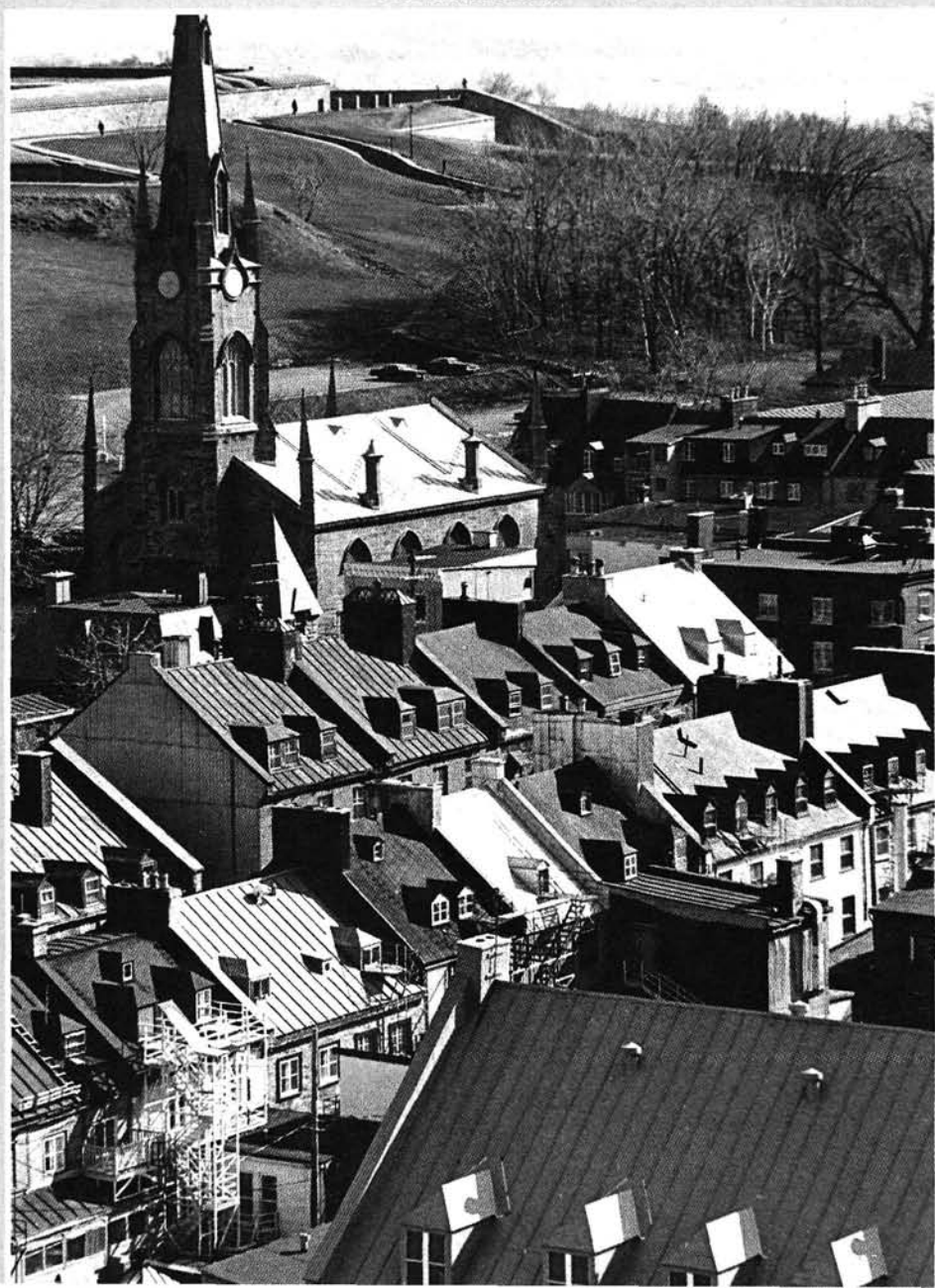
« Le pouvoir foncier des Ursulines  
qui a déteint sur le développement urbain  
n'aurait pas été possible  
en l'absence  
d'une structure administrative montante  
à l'échelle locale. »

[illegible]

## Les Ursulines

# POUVOIR FONCIER RELIGIEUX

Rue Saint-Louis







Rue Saint-Louis

# LE DIVER & TISSEMENT SON ESPACE CARACTÉRISTIQUE

« Vieux-Québec restaurants and bars  
are like a window  
on Québec society and culture:  
they display the many different ways  
the people of Québec choose  
to distinguish themselves through entertainment. »

« This dichotomy between popular and elite culture  
that we see reflected  
in the different atmosphere of  
rue Saint-Jean and rue Saint-Louis  
has grown out of the social fabric of Québec City. »

*Stephen Gazillo*



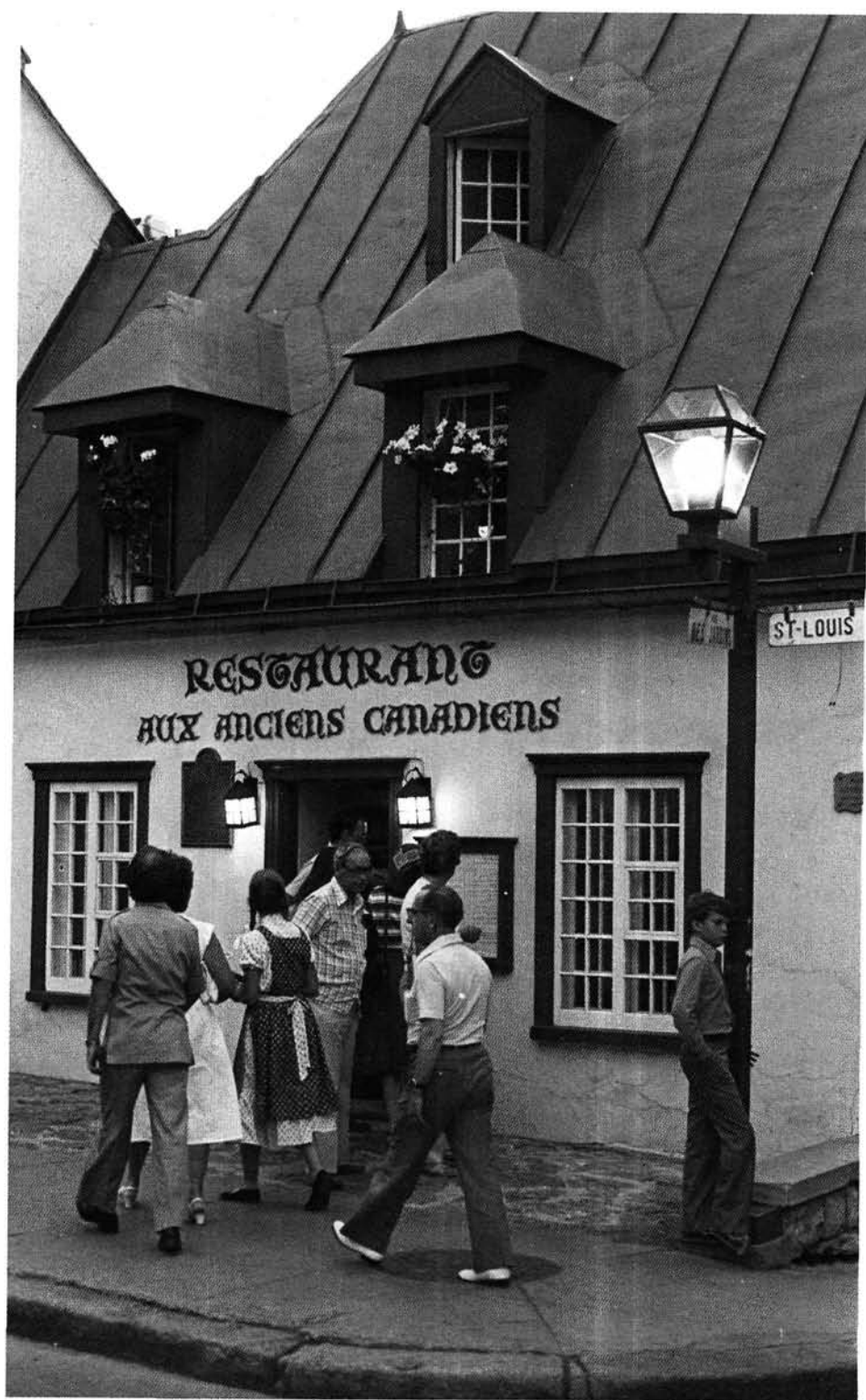
**Rue du Trésor**





Rue Sainte-Anne





Rue Saint-Louis





# CARTOGRAPHIE DE

Prosaïquement à Limoilou



« Quels sont  
les « trains de pensée »  
qui nous habitent  
et quels sont les itinéraires  
qu'ils empruntent ? »

*Pierre Maranda.*

# L'ESPACE MENTAL

Dramatiquement dans la forêt









QUÉ



# Géophotographie d'un espace

par Yves Tessier

Cartothèque  
Bibliothèque de l'Université Laval  
Québec, G1K 7P4

Mise en page sémiologique  
par Claude Cossette  
École des Arts visuels  
de l'Université Laval



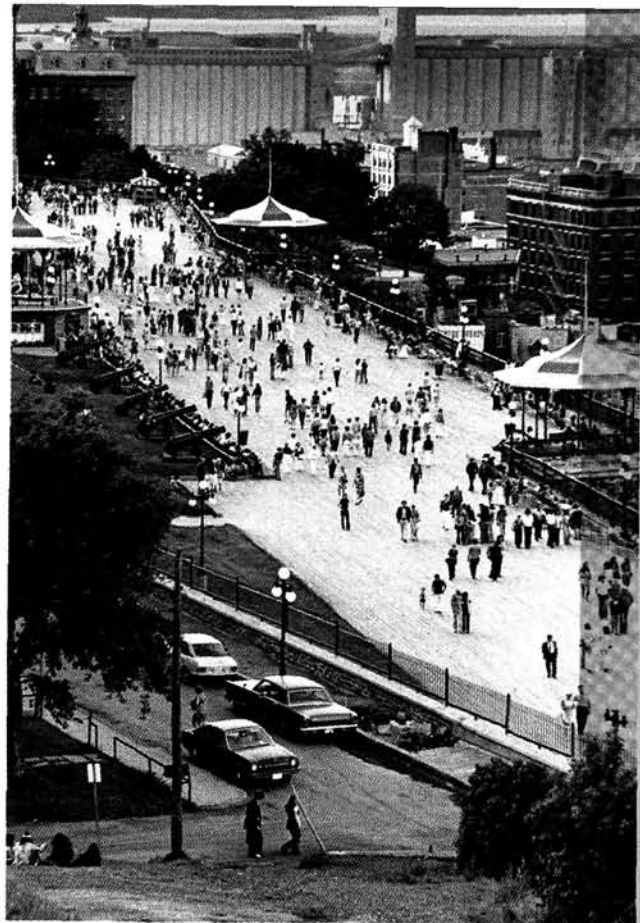
QUEBEC

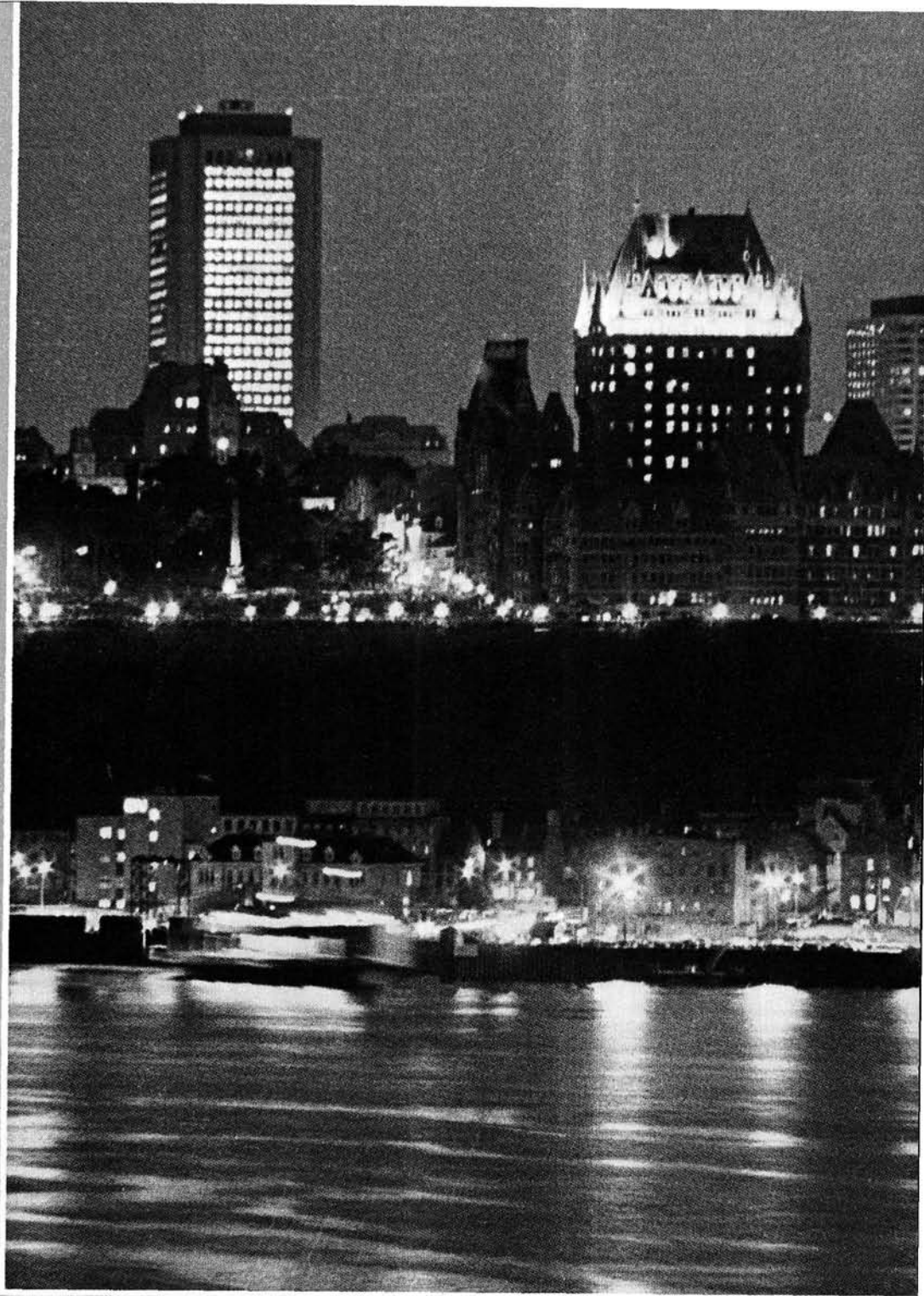




« Forte imagibilité  
caractéristique de toute capitale  
qui se veut spectaculaire  
pour rassembler en elle  
les symboles du pouvoir  
et leur donner une cohésion. »

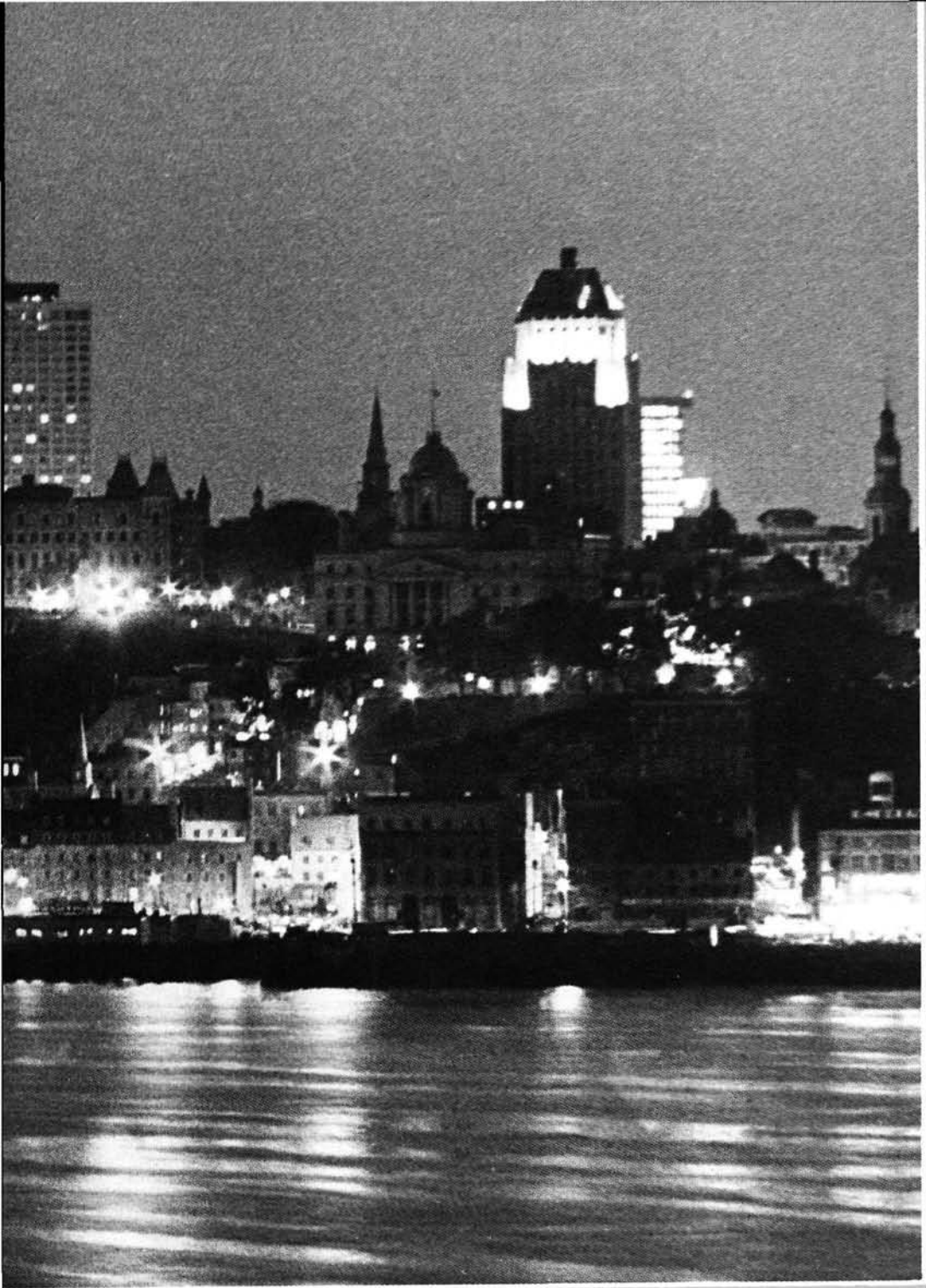
*Claude Raffestin*





CAPITALE D'U



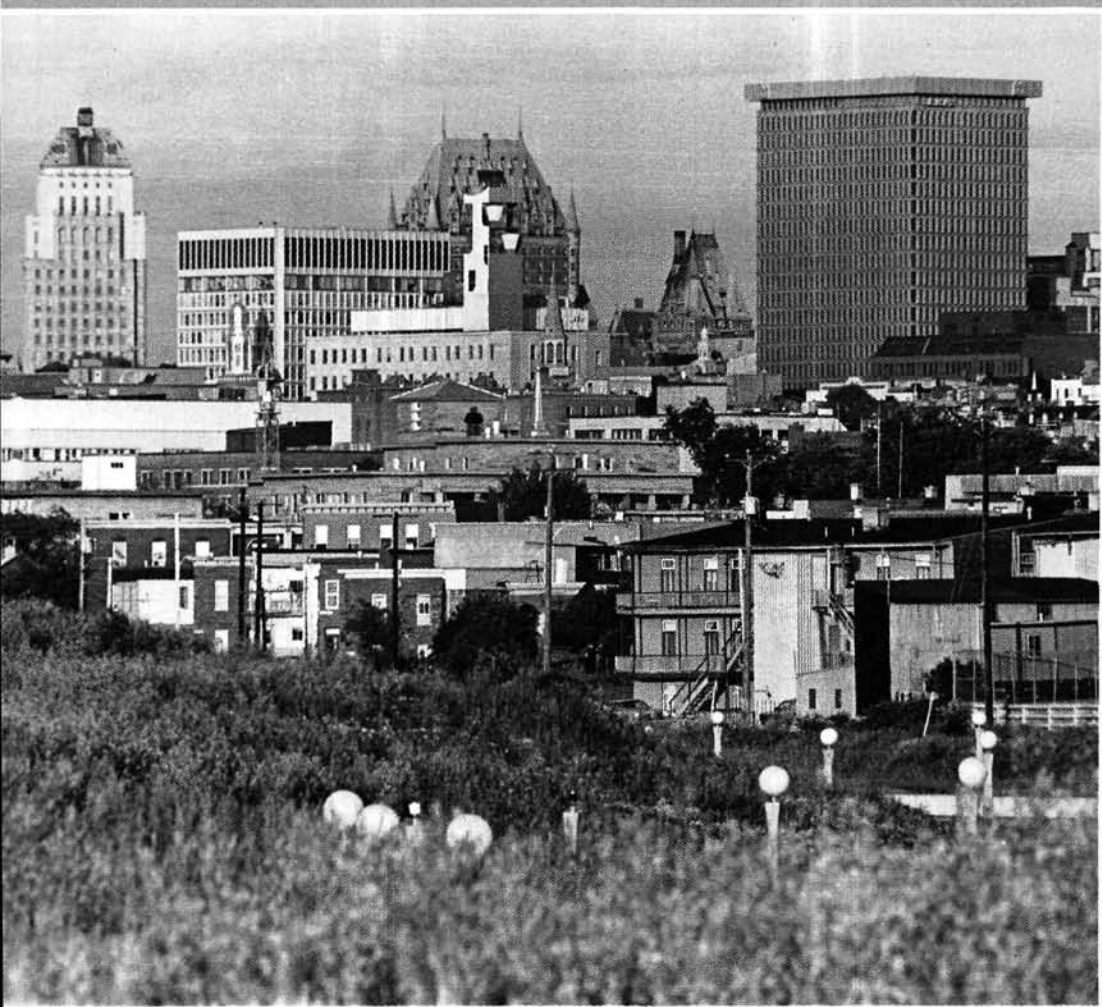


N TERRITOIRE



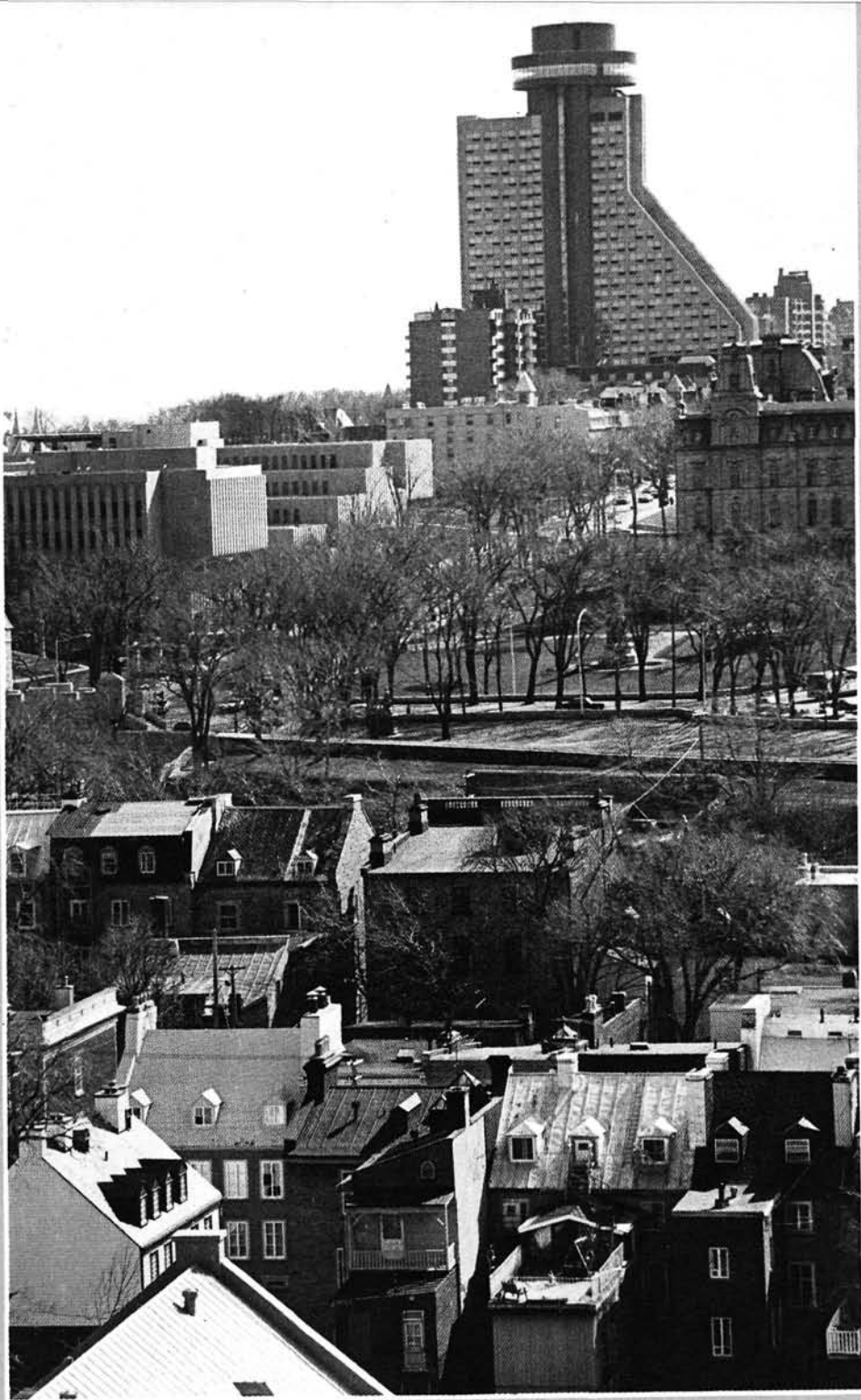
# ESPACE

&



« L'architecture  
est devenue une annexe de la gestion économique :  
elle met des fonctions sous abris. »

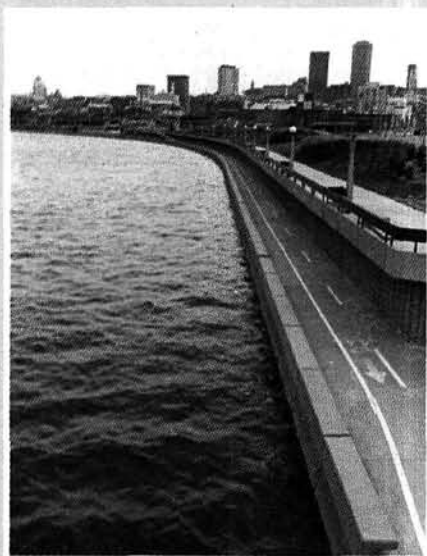
# ARCHITECTURE



« On ne transpose plus, on n'adapte plus,  
malgré les apparences,  
on plante, on impose... »

*Claude Raffestin*

# ESPACE & DESCRIPTION



« Un regard aveugle,  
c'est un regard sans objectif;  
son contraire  
est un regard lucide  
dont les finalités sont connues. »

*Claude Raffestin*

*Dans l'aménagement de la ville,  
de qui proviennent les finalités ?  
à qui sont-elles destinées ?*

*La description, structurée par ce regard lucide,  
ne passe-t-elle pas par la connaissance explicative  
de l'origine et de la destination  
des finalités des espaces tels que devenus territoires ?*







# CAPITAL & PERSONNE



1962

*Dialectique  
du capital et de la personne  
sur la rue Artillerie  
de 1962 à 1981*



1962



1962





1962



1981